



МУНИЦИПАЛЬНАЯ СИСТЕМА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

Фестиваль программ МСДО 2015

Описание программы



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № _____

от « » _____ 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДОД ЦДТ №4

_____ Л.Н. Тарасенко
Приказ № « » _____ 2014г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**по моделированию и конструированию одежды
«ШВЕЙНЫЙ МИР»**

Педагог дополнительного образования –
Малинина Ольга Сократовна
Возраст детей: 11-18 лет
Срок реализации: 4 года

Красноярск, 2014 г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Швейный мир»- художественная.

Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно-прикладного творчества, связано с человеком, даже неотделимо от него.

Костюм — один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: архитектура, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, природные условия и т.д.

Будучи частью мировой культуры, костюм в то же время является существенной характеристикой личности. По тому, как одевается человек, как он носит костюм, можно судить о его вкусе, творческих способностях, аккуратности, часто о месте его работы, образе жизни, положении в обществе, достатке. В современном мире с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок образ, имидж человека и одна из его главных составляющих — костюм — все чаще отождествляются с самим человеком. Костюм давно стал одним из языков социального общения и средством социальной коммуникации.

Новизна программы «Швейный мир» заключается в её содержании, которое представляет собой синтез предметов:

- технологии (основы конструирования, моделирования, технологии изготовления одежды)
- моделирование коллекций одежды
- дефиле
- оформление предметов быта

Знания и умения, полученные в результате освоения содержания программы, влияют на развитие мотивации к познанию и творчеству, позволяют учащимся более полно творчески самореализоваться, укрепляют психо-эмоциональное состояние и физическое здоровье. Занятия по предметам основы моделирование коллекций и основы дефиле предполагают сформировать в группы учащихся разных возрастных категорий и годов обучения.

Цель таких занятий - объединение талантливых детей, способных проявить себя не только в умении создавать одежду, но и демонстрировать её на подиуме. Создание коллекций детской одежды позволяет коллективу принимать участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Актуальность. Современный уровень развития производства одежды, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего высокую технологичность и эстетический вид изделий. Индивидуальность, чувство своего стиля, умение правильно выбрать и изготовить самостоятельно одежду, красиво ее носить всегда пользовались огромным уважением у окружающих. Реализация содержания программы позволяет не только формировать эстетический вкус, развивать творческие способности учащихся, но и воспитывает чувство коллективизма, формирует коммуникативность, способствует социализации личности учащихся, помогает определиться в выборе профессии. В процессе изучения содержания программы осваиваются теоретические знания технологии изготовления швейных изделий, формируются



компетентностные умения и навыки при создании одежды с учётом индивидуальных потребностей учащихся.

Педагогическая целесообразность реализации содержания образовательной программы «Швейный мир» по обучению моделированию и конструированию одежды определяется использованием различных психолого-педагогических средств (форм, методов, приемов) в оптимальном их сочетании на основе индивидуального и дифференцированного и системно-деятельностного подходов в организации учебных занятий учащихся.

Стремление выглядеть ярко, эффектно, индивидуально не может ограничиваться только подражанием: нужны знания и навыки, которые позволят в дальнейшем выработать свой собственный стиль жизни, работы и проявить творческое начало в создании себя и окружающего мира.

Цель программы: формирование знаний и умений у учащихся проектировать, конструировать, моделировать и изготавливать одежду, представлять результаты своей деятельности: презентация проектов, демонстрация моделей одежды.

Задачи.

Образовательные:

1. Расширить у учащихся представления о моде, законах, направлениях её развития и роли культуры одежды в жизни общества.
2. Сформировать базовые знания, умения у обучающихся по созданию одежды через обучение конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды.
3. Обучить умению грамотно демонстрировать одежду.

Развивающие:

1. Развивать пространственное воображение, образное видение, техническое и логическое мышление, мелкую моторику, глазомер.
2. Ориентировать на выбор возможных профессий, связанных с производством одежды.
3. Осуществлять выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся (предметы «Основы моделирования коллекций» и «Основы дефиле»).

Воспитывающие:

1. Воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, стремление к совершенству, творческому росту.
2. Повышать уровень внутренней культуры личности учащихся.
3. Развивать и формировать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру.

Особенность программы.

Один из принципов программы – чередование различных видов деятельности. Большая часть – практическая работа, а также освоение теоретических знаний (основы конструирования, моделирования, технологии изготовления одежды) также необходимы, так как без них невозможно изучение основ технического моделирования и выполнение самостоятельных творческих работ по созданию конструкций изделий. Основной теоретический материал изучается обучающимися в начале учебного года. После полного усвоения его, обучающимися, с учетом их индивидуального потенциала и способностей, появляется возможность не ограничивать время на выбор модели, проявление



фантазии и творчества детей, выполнение изделий различной степени сложности,

Программа направлена на формирования следующих способностей и умений в различных сферах:

- познавательная;
- информационная;
- коммуникативная.

Программа является модифицированной, разработана в соответствии с нормативными документами в области образования РФ и Красноярского края:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобразования России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Требованиям санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03 г. № 4594);
- Типовой программы «Конструирование и моделирование одежды» /Программа «Культура быта» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ М. Просвещение, 1990г.

Программа учитывает методические рекомендации по организации творческой деятельности подростков в данном направлении и личный опыт работы в системе дополнительного образования.

Возраст детей, участвующих в реализации программы - 11-18 лет.

Сроки реализации. Образовательная программа рассчитана на 4 года обучения. Программа реализуется с 1998 года, регулярно корректируется согласно требованиям, предъявляемым к программам. Основанием для внесения изменений в содержание программы является федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобразования России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Организация образовательного процесса в объединении осуществляется согласно индивидуальному учебному плану программы. При составлении плана учитывались интересы, потребности обучающихся на основании чего формируются группы одного (разных возрастных категорий) возраста, на основе индивидуального и дифференцированного подходов с учетом особенностей возрастной психофизиологии обучающихся, потребностей и их способностей в освоении образовательной программы.

Формы и режим занятий.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю в группах по 8-10 человек, по два академических часа с обязательной переменой (15 минут); 4 раза в неделю (обучающиеся по дополнительным предметам) по два академических часа.

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная.

Образовательная программа «Швейный мир» предполагает изучение следующих предметов:



Технологии

I год обучения – 4 часа в неделю

II год обучения – 6 часов в неделю

III год обучения – 6 часов в неделю

IV год обучения – 6 часов в неделю

Предлагаются к изучению основные методы конструирования и моделирования одежды, изготавливаются различные изделия по принципу от простого к сложному. Каждое изделие рассматривается как отдельный проект.

Основы моделирования коллекций

I - IV годы обучения - 2 часа в неделю

На основе полученных теоретических и практических знаний выполняются коллекции изделий на выбранную тему, которые демонстрируются на концертах, фестивалях, конкурсах. При разработке проекта коллекции одежды дети используют различные источники информации: журналы, книги, телевизионные программы, Интернет. Предполагается студийная форма работы, когда одновременно работают дети разных возрастов и разных годов обучения.

Основы дефиле

I - IV годы обучения - 2 часа в неделю

Занятия дефиле способствуют более разностороннему развитию ребенка, позволяют исправлять недостатки осанки, походки, дают возможность грамотно демонстрировать одежду, воспитывают стремление самому творить прекрасное и учат общаться с окружающим на языке пластики и грации. Демонстрация коллекций одежды обучающимися позволяет представлять себя и результат своей деятельности.

Оформление предметов быта

I, II, III год обучения – по 2 часа в неделю, возможна студийная форма работы, когда одновременно работают обучающиеся разных возрастов и разных годов обучения.

Данный раздел введен с целью создания выставочных работ, коллективных и индивидуальных, развития художественного и эстетического вкуса. Занятия декоративно-прикладным творчеством учат видеть и творить красоту своими руками, развивают усидчивость, терпение, трудолюбие, активизируют работу человеческого мозга, что оказывает влияние на развитие творческого мышления ребенка.

Предлагаемые программой темы бесед об истории костюма, декоративно-прикладном и народном творчестве не только способствует эстетическому воспитанию, но и вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Обзорные беседы – лекции, дискуссии о направлении моды и ее цветовой гамме, помогают достичь взаимопонимания между обучающимися и педагогом не только в вопросах практического характера, но и во взглядах на современную моду, искусство, музыку, кино.



2. Соответствие программы положениям раздела 1-2 Концепции МСДО.

2.1. Индивидуализированность.

Как при реализации данной программы определяется и учитывается персональный образовательный запрос участника образовательного процесса (как пользователя программы, так и её ведущего)?

Какие важные для этого пункта основные понятия уже определены в Концепции МСДО?

- Индивидуализированность – направленность пространств выбора на реализацию персональных образовательных запросов участника образовательного процесса.
- Образовательный запрос – оформленная потребность в интеллектуальном, духовнонравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.
- Участник образовательного процесса – человек, реализующий свои потребности в интеллектуальном, духовнонравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Как связан «образовательный запрос» и МСДО?

- Через миссию МСДО города Красноярск – предоставление участникам образовательного процесса возможностей для реализации своих образовательных запросов, а также возможностей для освоения ключевой компетенции зрелого человека – способности делать выбор, то есть, осмысленно описывать ситуацию выбора, свободно видеть различные варианты действий в этой ситуации, гармонично определять лучший вариант и ответственно его реализовать.

Кто является участником образовательного процесса в Программе?

- Субъектами ОП являются педагоги, обучающиеся, законные представители.

Кому адресован образовательный запрос?

Образовательный запрос исходит от:

1) родителей, стремящихся видеть своих детей с развитой мотивационной, эмоциональной, познавательной активностью, сопричастностью к культуре своего народа, как условие развития личности растущего человека.

2) обучающихся, способных самостоятельно сделать выбор, направленный на удовлетворение личностных потребностей:

- преодолению негативных комплексов, отрицательно влияющих на качество публичных выступлений;
- активизации и реализации своих возможностей, способностей;
- приобретении и раскрытии умений и навыков, творческих способностей.
- самоопределению выбора профессиональной деятельности



На основании какой модели формулируется образовательный запрос?

Образовательный запрос формируется на основе достижений классической и современной педагогики и методических рекомендаций (типовая программа «Конструирование и моделирование одежды»; Н.И.Гурьянова, В.Н.Зуйкова «Единый метод конструирования одежды» ; Е.М. Матузова, Н.С. Гончарук, Р.И.Соколова «Методы методических рекомендаций и разработок типовой программы разработки конструкции изделий»;С.В. Барсукова «Ваш стиль. Уроки декорирования одежды»;М.М. Ильинский «Её величество мода »;Л. Орлова «Азбука моды». «Лоскутная техника» И.Ю.Костиковой; разработки дизайнеров издательства «Ниола XXI век»). В соответствии «Концепции развития дополнительного образования детей», Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва, «Программы развития образовательного учреждения на 2014-2017 г.г.» и «Образовательной программы» в рамках проекта «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

Как определяется образовательный запрос в Программе?

Образовательный запрос формируется по принципу отзывов родителей (законных представителей) обучающихся, самих обучающихся, ознакомления с реализуемыми дополнительными общеразвивающими программами на сайте образовательного учреждения, а также получения информации о предоставлении образовательных услуг на портале vse.do и изучением рекламы о деятельности творческих объединений.

Как фиксируется образовательный запрос в Программе?

Оказываемые образовательные услуги предоставляются на основании заявления с момента зачисления ребенка в учреждение дополнительного образования до его отчисления из учреждения. Зачисление в объединение дополнительного образования осуществляется на основании собеседования с педагогом и заявления о приеме.

Заявление регистрируется педагогом руководителем объединения в Журнале регистрации заявлений и хранится в течение всего срока предоставления муниципальной услуги в соответствии административного регламента учреждения. (Приказ № 47 от 05.05. 2015 г.)

Как учитывается образовательный запрос в Программе?

Образовательный процесс осуществляется на основе современных подходов (проектный, личностно-ориентированный), применения эффективных педагогических технологий (дифференцированного обучения и индивидуальный подход, коммуникативная, проектная, технология обучения в сотрудничестве) методов (практического показа, словесных объяснений, постановки проблемной задачи, стимулирования, создания ситуации успеха для каждого обучающегося), средств коммуникации с учетом изменений в образовательной политике, (целей,



задач, направлений) в соответствии нормативно-правовых, педагогических требований в системе дополнительного образования детей.

Как формируется (как представляется) образовательный запрос в Программе? Как программа и педагог формирует себе аудиторию?

Образовательный запрос в программе формируется через проведение дней открытых дверей, проведение ежегодного конкурса «Модельер» участия в выставках, конкурсах различного уровня.

Как диагностируется и оценивается соответствие педагогического процесса персональному образовательному запросу?

Личные достижения обучающихся являются подтверждением соответствия педагогического процесса образовательному запросу детей и их родителей (законных представителей). Личные достижения выражаются в формате участия в творческих конкурсах и выставках различного уровня.

Успехи участников образовательного процесса представляются на различных сайтах (официальный сайт Центра детского творчества, сайт Главного управления образования г. Красноярска, в Контакте, информационные конкурсные сайты), на информационном стенде учреждения.

Для эффективного отслеживания результатов обучающихся разработаны соответствующие каждому году обучения показатели. Способами проверки результатов являются: наблюдения, зачетные занятия, презентации проектов, защита проектов, итоговые работы, участие в конкурсах и выставках. Данный мониторинг позволяет отследить творческий рост обучающегося или же группы на любом этапе обучения. Динамика результатов развития творческого потенциала обучающихся отображается на диаграмме.

Значимой оценкой удовлетворения образовательного запроса обучающихся являются положительные их отзывы и отзывы родителей (законных представителей), одноклассников, сверстников, друзей.

Одним из условий повышения качества образовательного процесса является осуществление обратной связи с обучающимися и их родителями (законными представителями) через проведение совместных мероприятий, открытых занятий, анализ и обсуждение в форме опроса, рефлексии. Итогом такого подхода является формирование плана дальнейшей деятельности объединения.

Как диагностируется и оценивается соответствие педагогического процесса персональному образовательному запросу?

Личные достижения выражаются в формате участия в творческих конкурсах и выставках различного уровня. Для эффективного отслеживания результатов обучающихся разработаны соответствующие каждому году обучения показатели. Способами проверки результатов являются: наблюдения, зачетные занятия, презентации проектов, защита проектов, итоговые работы, участие в конкурсах и выставках. Данный мониторинг позволяет отследить творческий рост обучающегося или же группы на любом этапе обучения. Динамика результатов развития творческого потенциала обучающихся отображается на диаграмме



2.2. Практикоориентированность.

Что в результате реализации данной программы изменяется в участнике и в окружающем его мире?

Какие важные для этого пункта основные понятия уже определены в Концепции МСДО? Как диагностируются и оцениваются эти изменения?

Практикоориентированность – направленность пространств выбора на ориентацию деятельности участника образовательного процесса на преобразование себя и окружающего его мира.

Пространство выбора - условия, помогающие человеку делать выбор, то есть, осмысленно описывать ситуацию выбора, свободно видеть различные варианты действий в этой ситуации, гармонично определять лучший вариант и ответственно его реализовать.

Участник образовательного процесса – человек, реализующий свои потребности в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Что изменяется в участнике (антропомодель) в рамках Программы?

В процессе обучения по образовательной программе «Швейный мир» у участников образовательного процесса происходит обновление и расширение компетенций, развитие способностей и представлений о конструировании, моделировании, технологии изготовления одежды. Развиваются новые познавательные интересы в области моделирования коллекций, умении демонстрировать одежду, проектирования изделий декоративно-прикладного назначения. Творческая деятельность обучающихся учит видеть проблему, предполагает самостоятельность в поиске решения, настойчивость в достижении цели, способствует развитию мотивации, формируется психо-эмоциональная устойчивость, потребность в самореализации.

Таким образом, освоение общеразвивающей программы «Швейный мир» положительно способствует выбору в самоопределении профессиональной деятельности.

Все изменения, происходящие в участниках образовательного процесса, находят свое отражение в социуме, в окружающем мире и отслеживаются через беседы, наблюдения. Так, например, создание изделий декоративно-прикладного назначения, коллекций одежды и их демонстрация невозможны без взаимопонимания, совместного анализа хода и результатов этой деятельности. Выполнение индивидуального изделия, коллекции одежды, изделий декоративно-прикладного назначения – творческий процесс, где проявляется вкус, индивидуальность, личный интерес каждого обучающегося. Работая над заданием, дети учатся планировать свои действия, представлять конечный результат, выстраивать отношения с социумом (любовь к родителям, семье, сверстникам) через призму общечеловеческих ценностей.

В процессе обучения формируются умения работать в команде, подчинять свои личные интересы общественным интересам, организовывать совместные действия; воспитываются в обучающихся нравственные и другие качества: доброжелательность, терпимость, самообладание, уверенность в собственных



силах.

Как диагностируются и оцениваются эти изменения в участнике?

Результаты (ЗУНы) освоения содержания программы определяются через промежуточную и итоговую аттестации в форме зачетов, презентаций на основе бальной системы и уровней освоения общеразвивающей программы (низкий, средний, высокий), участия в конкурсах, выставках, проведения рефлексии. В ходе наблюдения, проведения мониторинга выявляются изменения: приобретение устойчивых знаний, развитие умений и навыков, творческих способностей; развитие новых познавательных интересов в области моделирования коллекций, умений демонстрировать одежду; повышение самостоятельной творческой активности.

Как диагностируются изменения в мире?

Оценка изменений выражается в положительных отзывах, стабильным повышенным спросом на данную программу, сохранностью участников объединения школы «Модельер»

Какая система оценивания изменений в участнике применяется в программе?

Виды аттестации, применяемые в период обучения:

1. Текущий контроль – 2 раза в месяц
2. Промежуточная аттестация – в конце каждого полугодия
3. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения

2.3. Субъектность.

Как при реализации данной программы развивается субъектность участника способность осуществлять свободный, осознанный, ответственный и гармоничный выбор и способность оценивать себя как деятеля?

Какие важные для этого пункта основные понятия уже определены в Концепции МСДО?

- Субъектность – способность участника образовательного процесса осуществлять свободный, осознанный, ответственный и гармоничный выбор и способность оценивать себя как деятеля.
- Участник образовательного процесса – человек, реализующий свои потребности в интеллектуальном, духовнонравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Как связана «субъектность» и МСДО?

Через миссию МСДО города Красноярск – предоставление участникам образовательного процесса возможностей для реализации своих образовательных запросов, а также возможностей для освоения ключевой компетенции зрелого человека – способности делать выбор, то есть, осмысленно описывать ситуацию выбора, свободно видеть различные варианты действий в



этой ситуации, гармонично определять лучший вариант и ответственно его реализовать.

Какая модель выбора используется в Программе?

В общеразвивающей программе «Швейный мир» находят свое отражение модели: «Личностные потребности», «Модель работы с одарёнными детьми».

Как развивается осознанность (осмысленность) выбора?

Развитие осознанности выбора общеразвивающей программы осуществляется через приобретение имеющегося личностного опыта в изготовлении швейных изделий различной степени сложности, участие в разработке и демонстрациях коллекций одежды, проявление дизайнерских способностей, желание узнать больше об искусстве создания одежды, мире моды и дизайна. Выбор осуществляется как самостоятельно, так и с помощью окружающих (родители, друзья, одноклассники).

Как развивается гармоничность, ответственность выбора?

Гармоничность выбора определяется согласованностью ценностей, определяемых программой и собственных. Развитие ответственности в выборе обусловлено созданием условий образовательной среды и выполнением предъявляемых педагогических требований. В заданных условиях обучающиеся пробуют себя в выполнении различных заданий дизайнерской деятельности (разработка индивидуальных проектов и их презентация, разработка коллекций одежды и участие в конкурсах, проектирование изделий декоративно-прикладного назначения и участие в выставках).

Как диагностируются и оцениваются эти результаты?

В процессе освоения программы у обучающихся наблюдается развитие компетентностей (способностей):

- оценивать себя как деятеля через результаты тестирования, участие в конкурсах, выставках, мероприятиях;
- делать выбор и изготавливать изделия, соответствующие современным тенденциям молодёжной моды;
- осваивать различные способы организации своей деятельности через их пробы;
- презентовать свой продукт.

Определение уровня развития компетентностей (способностей) обучающихся возможно на основе мнения (оценки) общественности (сверстники, родители, педагоги), результатов педагогического наблюдения и качества выполнения обучающимися различного ассортимента одежды и изделий декоративно-прикладного назначения.



3. Соответствие программы положениям раздела 3 концепции МСДО.

3.1. Гибкость.

Как в программе реализуется оперативное реагирование на изменение внешней и внутренней среды?

Оперативное реагирование на изменения осуществляется через самостоятельное выполнение заданий, привлечение других педагогов, смены вида деятельности, переноса занятий, интегрирование содержания учебного материала, организация опережающего обучения, расширение содержания на основе модульного подхода.

3.2. Вариативность.

Какие основные варианты выбора предоставляются участникам программы?

Вариантами выбора программы является тестирование, анкетирование, презентация, личность педагога, проведение практического семинара, индивидуального собеседования.

3.3. Связанность.

Как в рамках программы обеспечивается возможность взаимодействия между различными элементами – участниками, ведущими, авторами программы, внешними субъектами и т.д.

Взаимодействие между участниками (педагог, обучающиеся и их родители) образовательной программы осуществляется на основе интегративного подхода в организации занятий с другими педагогами, работу с одаренными детьми, проведение открытых занятий, мероприятий с привлечением родителей, через работу родительского комитета.

3.4. Информационная открытость.

Как в рамках программы обеспечивается доступ участников образовательного процесса к полной и объективной информации по всем интересующим их вопросам?

Доступ участников образовательного процесса по всем интересующим их вопросам обеспечивается через изучение рекламной продукции (буклеты, афиши, информационный стенд), демонстрацию коллекции изготовленной одежды, просмотр выставочных образцов моделей одежды и изделий декоративно-прикладного назначения, творческого отчета, посещение дня открытых дверей, использование информационных ресурсов сети.



3.5. Партнерство.

Как в рамках программы происходит объединение и перераспределение ресурсов элементов системы ради достижения общего результата.

Партнерские отношения между субъектами образовательного процесса в распределении финансовых ресурсов (приобретение тканей и материалов, приобретение и обслуживание швейного оборудования, ремонт кабинета, предоставление транспорта и других средств), направленных на повышения качества оказания образовательных услуг, осуществляется на основе решения родительского комитета. Оказание образовательной услуги ребенку, родителю (законному представителю) предоставляется на основании заявления. Взаимодействие педагогов разных программ в подготовке конкурсных мероприятий. Привлечение организаторов проведения мероприятий с целью самоопределения и оценивания творческого уровня обучающихся на концертных площадках.

4. Аналитические показатели программы (Раздел 4 Концепции МСДО).

4.1. Охват.

На какое количество участников рассчитана программа?

Программа рассчитана на 10-12 человек в одной группе и двух педагогов. Количество групп зависит от нагрузки педагога.

Готова ли программа к тиражированию – передаче для реализации другими педагогами и учреждениями?

Тиражирование программы для реализации другими педагогами и учреждениями не возможно, в виду отсутствия разрешающего документа тиражирования.

4.2. Объём.

Какое количество образовательных часов получает участник в рамках программ?

В рамках программы участник получает 216 или 288 образовательных часов (в зависимости от года обучения), одарённые обучающиеся получают дополнительно 144 часа (предметы основы моделирования коллекций и основы дефиле).

4.3. Результат.

Как определяется количество участников образовательного процесса, реализовавших свои образовательные запросы и освоивших способность делать выбор в рамках программы?



Количество участников образовательного процесса, реализовавших свои запросы, определяется через проведение промежуточных и итоговых аттестаций в форме презентации швейных изделий, защиты проектов, демонстрации моделей одежды на конкурсах и фестивалях, участия в выставках декоративно-прикладного направления.

Количество участников, владеющих умениями самостоятельно выполнять швейные изделия на профессиональном уровне, выбирать профессии швейного производства, определяется по результатам итоговой аттестации и их дальнейшему обучению в лицеях, колледжах и вузах.

4.4. Ресурс.

Какое количество и каких именно ресурсов необходимо для качественной и полноценной реализации программы?

Материально-технические ресурсы: швейная машина Janome (7 штук), швейная машина Juki, оверлок Brother (2 штуки), парогенератор Lelit, примерочная кабина с зеркалом, гладильная доска, ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Для повышения качества образовательного процесса в рамках реализации программы «Швейный мир» используются методические и дидактические материалы: методические разработки по различным темам; раздаточный материал; журналы мод; образцы основных узлов по технологии; образцы лоскутного шитья; базовые лекала, чертежи основ; шаблоны, схемы, трафареты; книги, буклеты, альбомы; готовые изделия декоративно-прикладного назначения.

Кадры: педагог по конструированию и моделированию одежды высшей квалификационной категории, Почётный работник общего образования РФ и педагог по хореографии высшей квалификационной категории.

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03 г. № 4594);
4. Административный регламент;
5. Положение о дополнительной общеобразовательной программе.

5. Полный текст программы (рекомендуется / по желанию).

Текст программы.